

Rozmístění kazet v podhledu a stěnových panelů v učebně – příklad

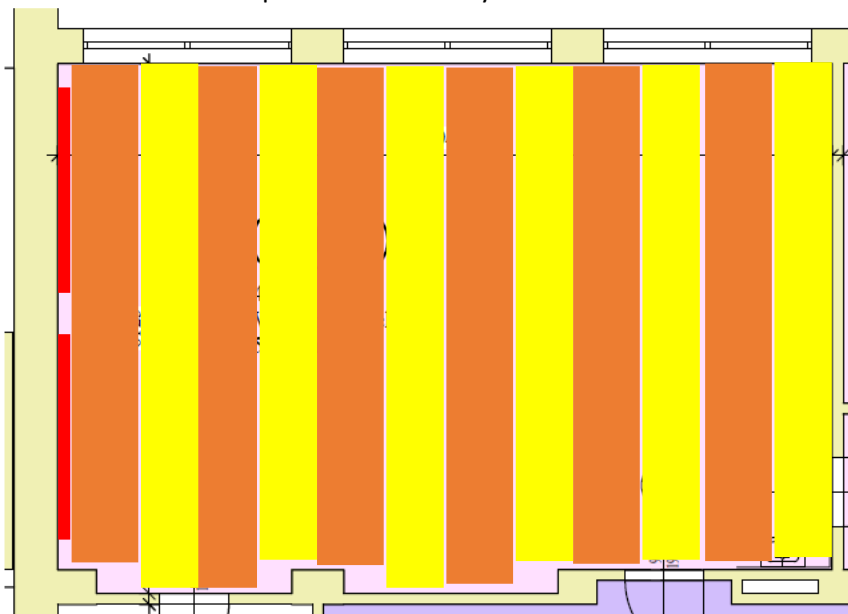
Nástěnky ■

Odrazovější kazety Gamma ■

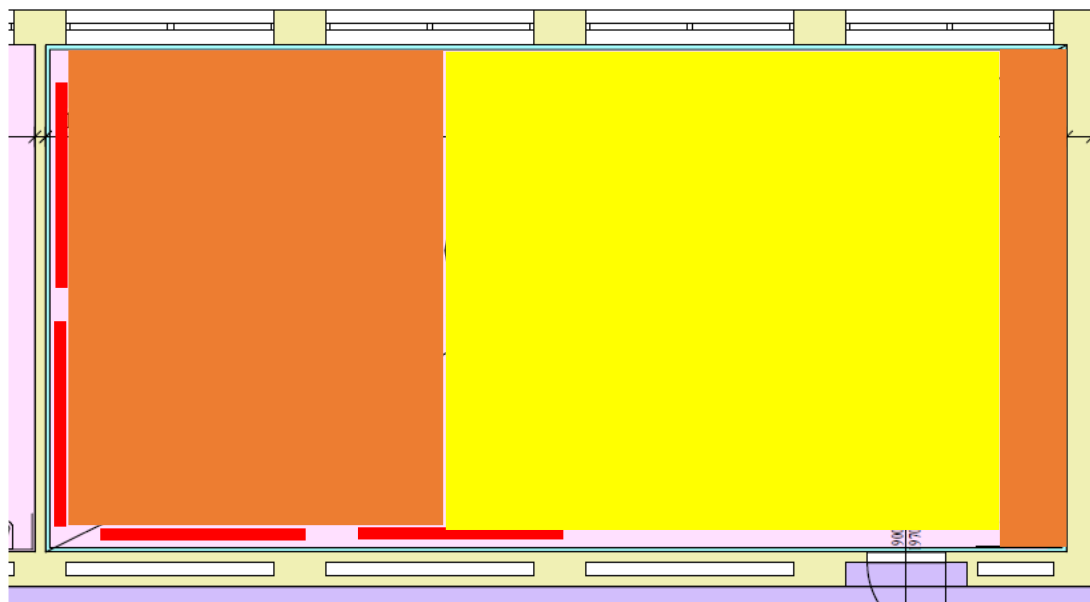
Pohltivější kazety Alfa ■

Případný dopněk Extra Bass- shora nad základní podhled

- a) Kreslárna 407 a Výtvarná výchova 403 – na zadní stranu minimálně dvě nástěnky 2700x1200 mm od výšky cca 1 m od podlahy. V podhledu kazety alfa a gamma na stropní desce s ohledem na charakter výuky podle možnosti pravidelně prostřídát, například v pruzích v poměru 50:50, nad podhled podle možnosti dále kolem obvodu u stěn pruh s volně ložených kazet Extra Bass – na cca 20% výměry stropu.

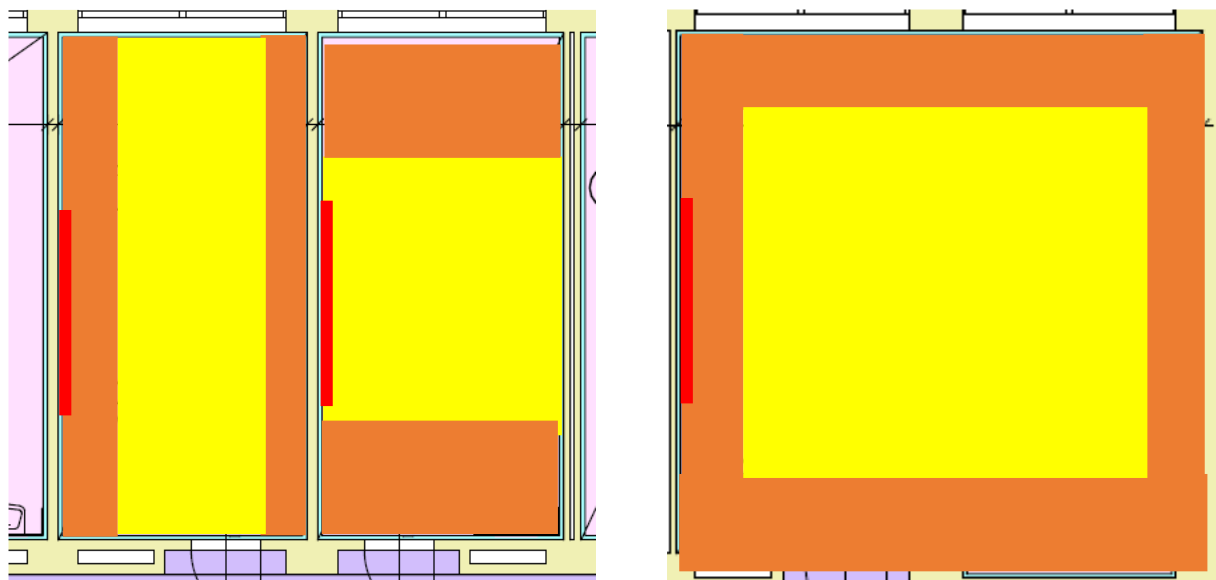


- b) Velká učebna hudební výchovy 408 – na zadní stranu minimálně dvě nástěnky 2700x1200 mm od výšky cca 1 m od podlahy, dle možnosti dát stejné množství na boční stěnu sousedící s chodbou. Kazety alfa a gamma na stropní desce s ohledem na charakter výuky podle možnosti rozmístit tak, aby byla odrazivější část vpředu, až na malý pruh u stěny, a pohltivější vzadu v poměru 50:50, nad podhled podle možnosti dále kolem obvodu u stěn pruh s volně ložených kazet Extra Bass – na cca 20% výměry stropu.



C) Malá hudebna, místnost 410, výměra nad 50 m², by byla řešena stejně jako hudebna 408, ale akustické nástěnky v počtu dvou kusů pouze na zadní stěně.

D) Hudební místnosti pod 50 m², min. 1 akustická nástěnka 2700x1200x40 mm na jedné z bočních stěn, Extrabass na cca 60% stropní plochy. Odrazivější kazety Gamma nad střed místnosti a pohltivší na okraje místnosti. Např. varianty



Rozhodnutí podle formátu kazet a směru orientace linií kazet.